

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
на базе МБОУ « Билярская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

III Всероссийский фестиваль
«Современные образовательные технологии»

«Декоративная отделка кармана фартука ручной вышивкой»

Методическая разработка рассчитана на средний возраст детей
Номинация: художественно-эстетическое

Разработала: Елдашева Надежда Ивановна,
учитель технологии 1-й кв. категории,
педагог дополнительного образования

Краткая аннотация к работе

- 1. Название конкурса «Современные образовательные технологии»**
2. Тема занятия: «Декоративная отделка кармана фартука ручной вышивкой».
3. Методическая разработка рассчитана на средний возраст детей.
4. Автор разработки: Елдашева Надежда Ивановна, учитель технологии 1 кв. категории, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Ручное творчество».
5. Краткое описание.
Представленное занятие – очередное в разделе «Технология изготовления швейных изделий». На занятии учащимся для работы потребуются знания из разделов: «Терминология ручных работ», «Рукоделие. Художественные ремёсла» по теме «Простейшие швы» (навыки закрепления нитки на ткани, технология выполнения простейших швов). На занятии учащиеся знакомятся с разновидностями тамбурного шва и учатся выполнять один из этих швов «петля в прикреп», выполняют декоративную отделку кармана фартука, который учащиеся шьют на уроках технологии.

Тема: Декоративная отделка кармана фартука ручной вышивкой.

Цель урока:

- **Познакомить учащихся с вариантами отделки фартука с помощью презентации, выполненной в Power Point;**
- **Обучить некоторым приёмам отделки фартука.**

Задачи урока:

- ***Развивающая:*** развивать наглядно - образное мышление, познавательный интерес, развитие мелкой моторики рук.
- ***Обучающая:*** расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности.
- ***Воспитывающая:*** продолжить формирование трудолюбия в ходе выполнения практической работы, технологической дисциплины, взаимоконтроля.

Методическое оснащение урока:

Оборудование: учебник, набор ручных вышивальных инструментов, детали кроя кармана, технологические карты, презентация, выставка вышитых изделий.

Ход занятия

I. Оргмомент

Добрый день!

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

II. Актуализация

1) Определение темы, целей занятия.

Учитель: Сегодня у нас необычное занятие.

Для начала поиграем в игру «Закончи поговорку».

(сл.1) «Считай деньги в своем ...»

«Из чужого ... платить легко»

«Запас ... не тянет»

Какое слово пропущено? (карман)

- Да, в наших поговорках пропущено слово *карман*. Это деталь вашего будущего фартука. И тема нашего занятия (сл.2

«Декоративная отделка кармана фартука...»)

- Мы будем учиться украшать карман фартука .

Как можно украсить карман?

(сл.3) (Карман можно украсить тесьмой, кружевом, вышивкой)

Мы же умеем вышивать? Сегодня мы будем учиться украшать

карман вышивкой. И тема урока: Декоративная отделка кармана фартука ручной вышивкой (сл.4)

III. Новая тема

Краткая информация учителя про историю вышивки.

Вы знаете, девочки, что вышивка сейчас в моде? (сл.5)

Вышивка является модным декоративным элементом современного костюма. Это прекрасный способ придать обыденным вещам и одежде оригинальный и неповторимый вид, способ украшения одежды и (сл.6) предметов интерьера узорами. Этот вид рукоделия возник очень давно, как один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, широко распространенный по всей территории России.

(сл.7) В русском и татарском декоративно-прикладном искусстве вышивка использовалась не только для вышивания картин, (сл.8) а также для украшения праздничной и повседневной одежды, (сл.9) предметов обихода: скатертей, полотенец, наволочек. (сл.10) Она развивалась как один из наиболее традиционных видов рукоделия в форме домашнего художественного ремесла.

(сл.11) Основным элементом русского и татарского костюма является фартук, который раньше был обязательным элементом рабочей одежды, а у молодых женщин часто и праздничной.

(сл.12) Фартуки украшались цветочно-растительными узорами.

(сл.13) Любимым швом татарских и русских рукодельниц является вышивка в технике «тамбур». Тамбурные швы относятся к свободным декоративным швам, применяются самостоятельно и имеют много разновидностей.

У вас на столах имеются образцы вышитого кармана, посмотрите внимательно на них. Как вы выдумаете, каким швом обработан карман?

На какой шов похожи стежки? (стежки похожи на тамбурные)

Что представляет собой тамбурный шов?

(сл.14) (Тамбурный шов – это непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой)

Как выполняется шов?

(сл.15) Шов выполняется сверху вниз или справа налево.

Как применяется тамбурный шов?

(сл.16) Тамбурный шов применяется для вышивания контура рисунка и сплошного заполнения узора.

Тамбурный шов имеет много разновидностей и названий - шов цепочка, тамбурная цепочка, колосок, петля в прикреп, и т.д. В основе всех этих разных названий - один шов и одна техника.

(сл.17) Сегодня мы научимся вышивать один из его разновидностей «петля в прикреп», образец которого перед вами.

Для начала повторим правила безопасной работы. Поиграем.

Условия игры такие: я начинаю фразу, а вы заканчиваете.

Инструктаж по технике безопасности

При работе с иглами:

Храните иглы... (в игольнице).

Не берите иглы... (в рот).

Не пользуйтесь ржавой ... (иглой).

Не вкалывайте иглу... (в одежду) (сл.18)

При работе с ножницами:

Кладите ножницы... (справа, сомкнутыми лезвиями).

Передавайте ножницы... (кольцами вперед, сомкнутыми лезвиями).

(сл.19) **Физминутка**

IV. Практическая работа

1. Вводный инструктаж

Учитель: Теперь вернёмся к нашим образцам. Итак, мы сказали, что этот шов «*петля в прикреп*»(сл.20) выполняется на основе тамбурного шва. Шов «*петля в прикреп*» - это отдельно закреплённая тамбурная петля, (сл.21)представляющая собой

группу изолированных петель, которые можно располагать любым образом: (сл.22) по кругу, с наклоном. (сл.23) Такими петельками вышивают цветочки, травку, бабочки и т.д. (сл.24)

Выполняется шов в два приема. Делается первая петля тамбурного шва, а вместо второй петли выполняется закрепочный маленький стежок ниже петли. При этом иглу выводят на расстоянии, нужном для образования следующего стежка. Выполнив 4—5 петель из одной точки, получаем цветок. Если петли сгруппировать по две получается веточка.

2. Самостоятельная работа учащихся

(Во время практической работы включить музыку Чайковского «Лунная соната»)

Текущий инструктаж

Учащиеся самостоятельно выполняют практическую работу, пользуясь технологической картой.

Заключительный инструктаж

3. Домашнее задание.

Пользуясь знаниями, полученными на занятии, подберите узор для кармана фартука (сл.25)

V. Итог занятия

Рефлексия. (сл.26)

Продолжите предложения:

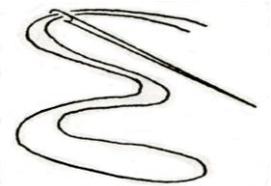
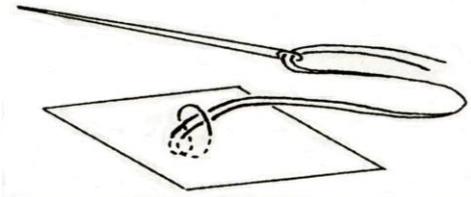
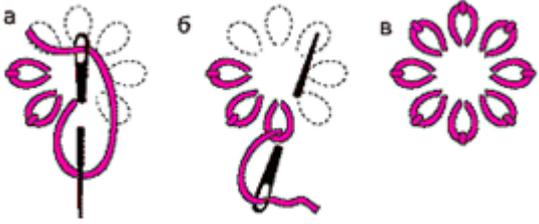
- Я научилась ...
- Мне было интересно ...
- Мне было трудно ...
- Мне понравилось ...

Спасибо за работу (сл.27)

Литература

1. Валеева Г.Ф. Декоративно-прикладное искусство казанских татар – М.: Советский художник, 1990
3. Максимова М. В. Вышивка. Первые шаги - М.: Эксмо 2001
4. Семячкина А.А. Узоры - М.: Просвещение, 1987
5. Сергеева Нурзия. Татарская вышивка. - К.: Мэгариф, 2005
6. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text>

Технологическая карта. Выполнение шва «петля в прикреп»

№ п/п	Последовательность операций	Рисунок
1.	Вдеть в иглу нить сложенную вдвое.	
2.	Выполнить первую петлю тамбур-ного шва.	
3.	Выполнить закрепочный маленький стежок, делая прокол в ткани ниже петли.	
4.	Выполнить несколько петель.	
5.	Выполнить 4—8 петель из одной точки, получаем цветок.	
6.	Выполнить закрепление нитки в конце работы с изнаночной стороны.	